

# Un exemple de pré-projet à 3 acteurs en école d'ingénieur

O. Roustant, L. Carraro, A. Rodriguez

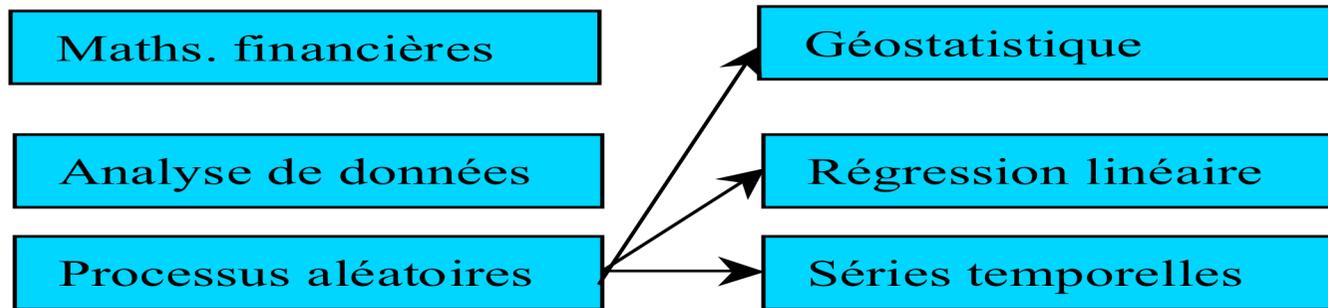
Ecole des Mines de St-Etienne / Strategic Risk Management

Questions de pédagogie dans l'enseignement supérieur  
UCB Louvain, 2007

# L'enseignement en statistique en 2004/2005

- Formation disciplinaire orienté applications

- *6 cours de statistique (UP)*
- *Etudes de cas à l'intérieur de chaque UP*



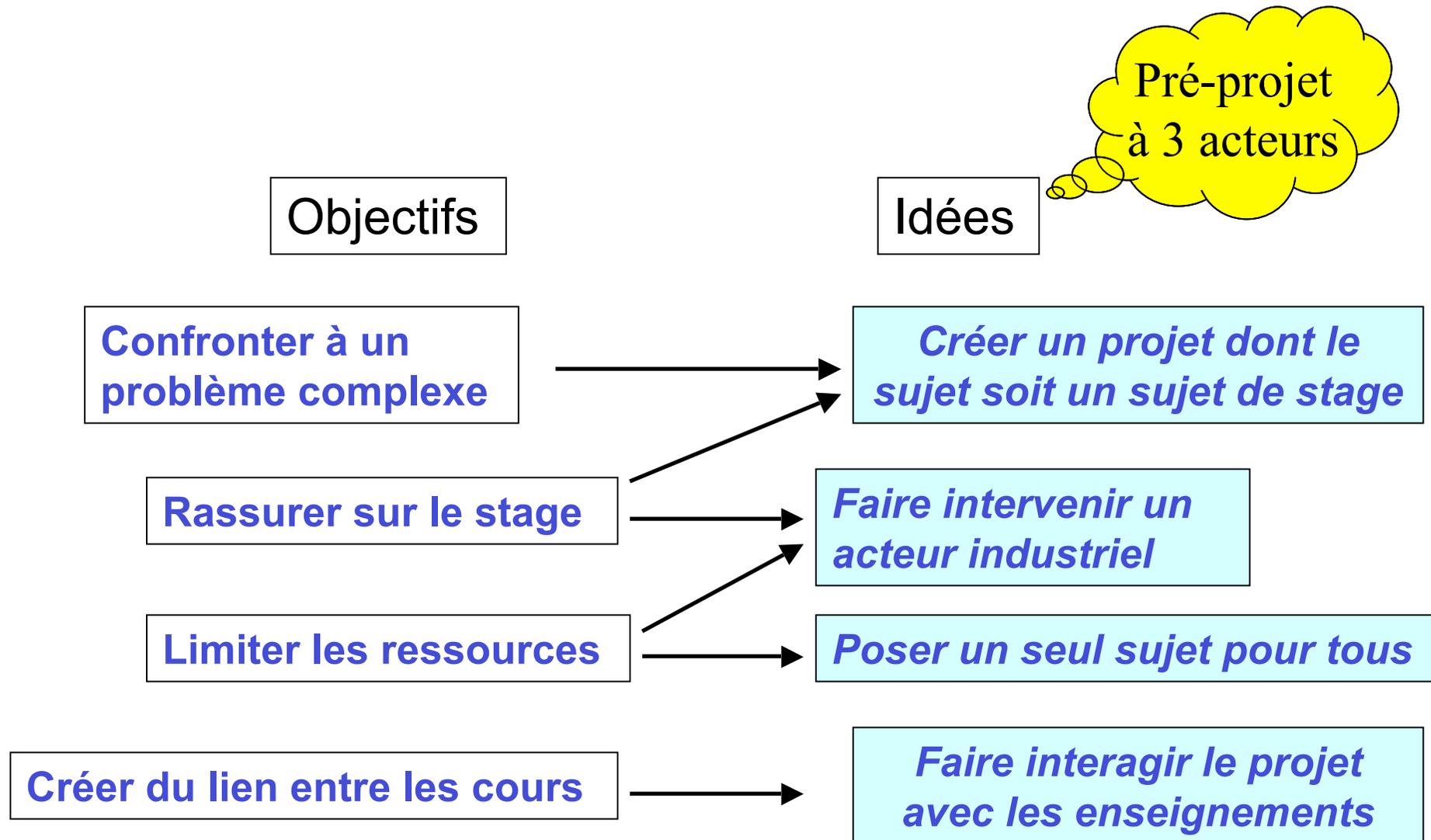
- Manques observés

- *Peu de **lien** entre les cours*
- *Manque de confiance des étudiants à l'approche du stage*
  - *Pas de préparation à aborder un problème **complexe***

- Contrainte

- *Peu de ressources*

# Un peu de réflexion !



# Présentation du pré-projet (1)

---

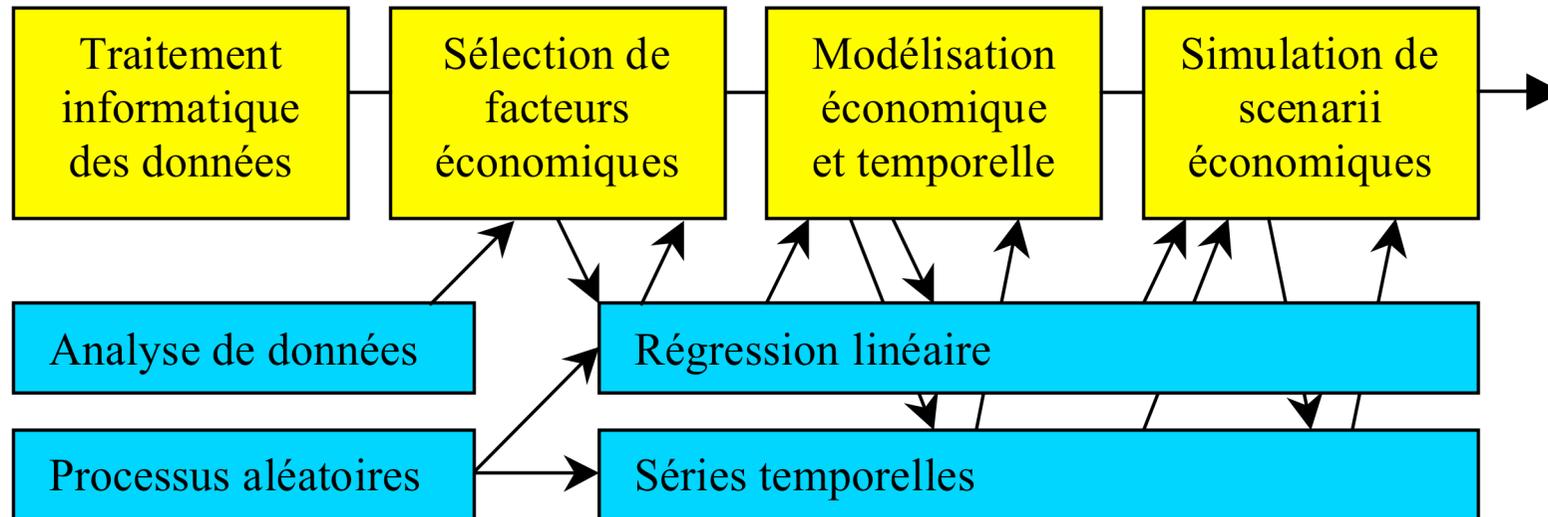
- Etude du risque d'un portefeuille de titres
  - Étude réalisée en stage par l'acteur industriel, ancien élève

Rôle	Acteur
Le client, émetteur d'un appel d'offre	L'industriel
Expert métier (consultant senior)	L'industriel
Cabinets de consulting répondant à l'appel d'offre	Les étudiants
Formateurs externes et experts techniques	Les enseignants

# Présentation du pré-projet (2)

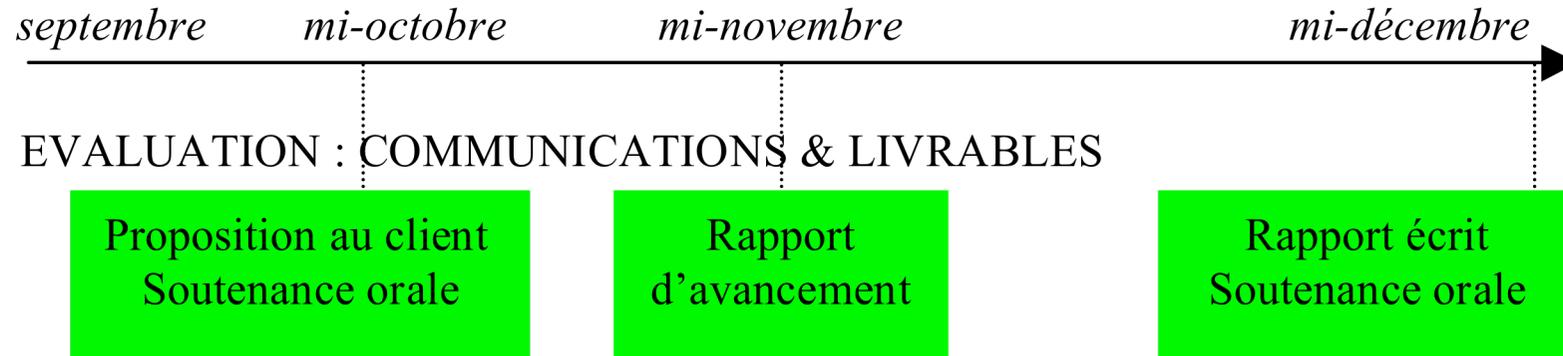
- Scénario et phasage
  - pré-projet semi-fermé

## PRE-PROJET : PHASAGE

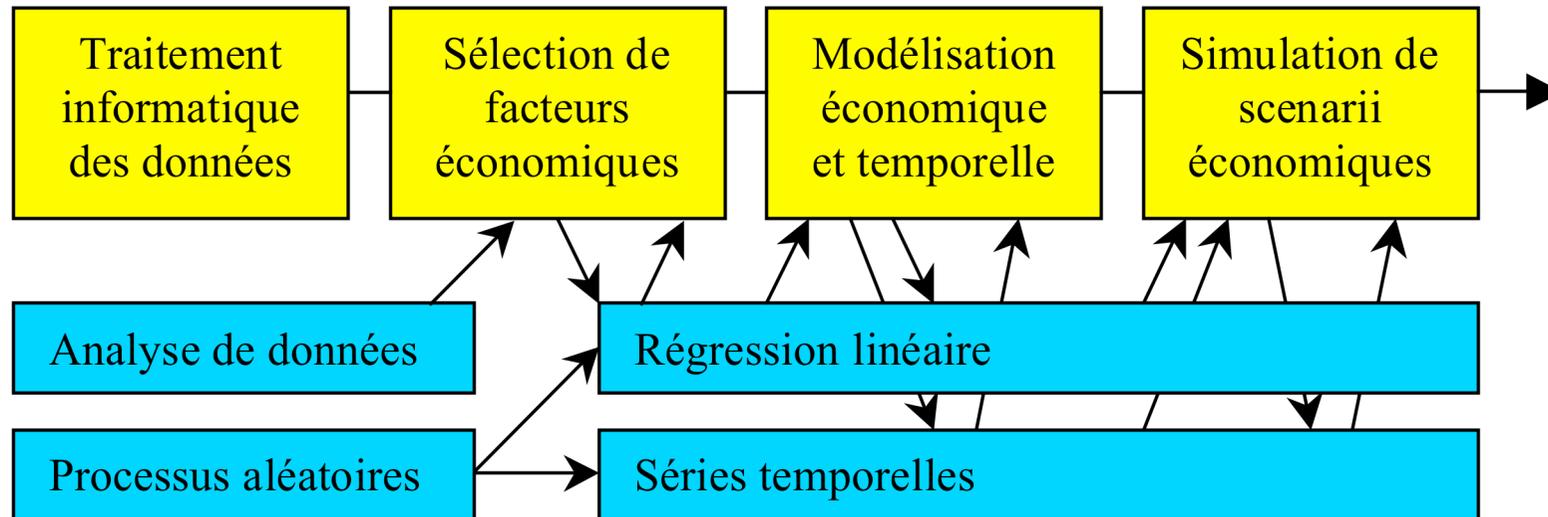


COURS DISCIPLINAIRES

# Présentation du pré-projet (3)

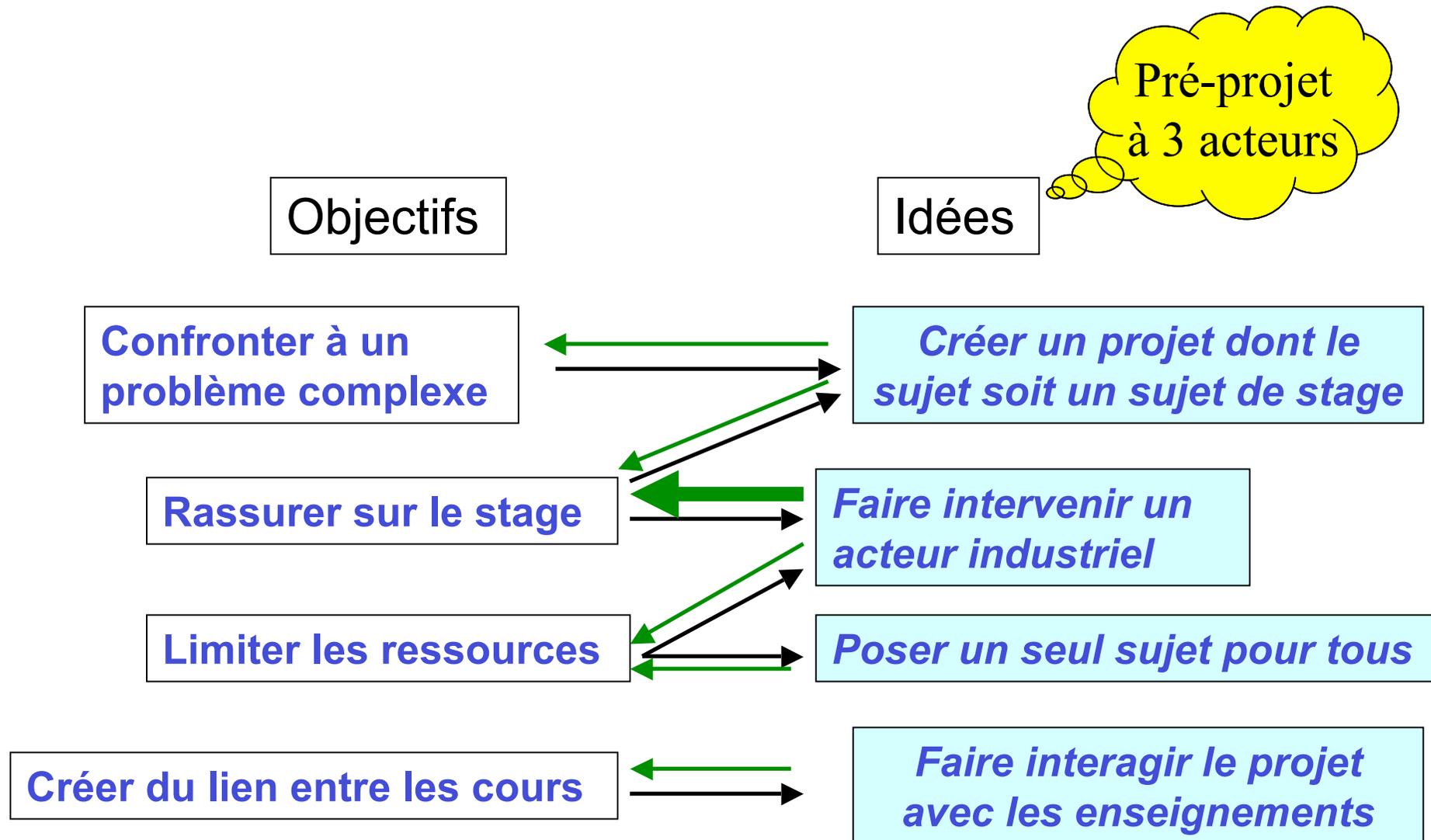


## PRE-PROJET : PHASAGE



COURS DISCIPLINAIRES

# Bilan (1)



# Bilan (2)

---

- Points positifs

- expérience valorisable en recherche de stage
- meilleure acquisition des concepts
- bien meilleure participation en cours
- travail des enseignants limité à un encadrement ciblé  
*remarque : complexité du sujet -> unicité possible*
- prise de conscience chez les élèves de l'utilité de réfléchir avant d'agir !

- Difficultés

- grande dépendance du projet / 3ème acteur :
  - doit avoir envie de faire partager son expérience
  - doit rentrer dans le jeu
  - doit rester un acteur industriel
- prise de conscience tardive de l'utilité de la réflexion !

# Perspectives

---

- Individualisation de l'évaluation
  - intégrée cette année (synthèse écrite + prestation orale)
- Réflexion en cours sur l'encadrement
- Création d'un prix
  - à gagner : une journée en salle de marché avec l'acteur industriel